DRAGI RODITELJI !

OVAJ JE LIST USMJEREN NA OSNAŽIVANJE VAS KAO RODITELJA U ODGOJNOM I OBRAZOVNOM PROCESU RAZVOJA VAŠEG DJETETA. UKOLIKO ŽELITE ČITATI O ODREĐENOJ TEMI, IZNIJETI SVOJA ISKUSTVA KAO RODITELJ, UKLJUČITE SE I VI U NJEGOVO STVARANJE.

PITAJTE ŠTO VAS ZANIMA! UREDNIŠTVO OČEKUJE VAŠE PRILOGE,



SUSRET - *pedagoški list za roditelje OŠ Ferdinandovac*
IZDAVAČ: *Osnovna škola Ferdinandovac*
ZA IZDAVAČA: *Miroslav Fuček*
UREDNIŠTVO: *Ivana Muža, Lidija Levačić Mesarov, Iva Hrženjak*
LEKTORICA: *Marina Šapina*
DESIGN BY: *Ivana Muža*
CRTEŽ NA NASLOVNOJ STRANI: *Petra Grivić, 7.a*

SADRŽAJ:

SUSRET

MEDIJACIJA - ŠTO JE TO? (*Slavica Pavlović*).....2
LIKOVNI KUTAK *(Iva Rođak)*.....4
JESAM LI JA RODITELJ ILI GOOGLE? (*Ivana Muža*).....6
CYBERBULLYING I DIGITALNI TRAG: INTERNET NE ZABORAVLJA (*Iva Hrženjak)*.....8
15 RAZLOGA ZAŠTO ČITATI DJECI OD NAJRANIJE DOBI (Lidija Levačić Mesarov.....10

MEDIJACIJA - ŠTO JE TO?

Medijacija je pristup rješavanju sukoba koji se temelji na dijalogu, razumijevanju i zajedničkom traženju rješenja. Cilj ovog članka nije samo informirati, već i potaknuti razmišljanje o našoj ulozi u stvaranju mirne i podržavajuće školske klime.

Sukobi su sastavni dio svakodnevnog školskog života. Oni se javljaju u razredima, na hodnicima, u online prostoru, ali i u komunikaciji između učenika i odraslih. Škola je mjesto učenja znanja, ali i emocija, odnosa i socijalnih vještina.

Upravo zato važno je da učenike ne učimo samo kako izbjeći sukob, nego kako ga konstruktivno riješiti. Medijacija je strukturirani proces u kojem neutralna osoba pomaže sukobljenim stranama da razgovaraju na siguran i vođen način. Naglasak nije na tome tko je u pravu, već kako doći do rješenja koje obje strane mogu prihvatiti. Time učenici uče preuzimati odgovornost i razvijaju osjećaj kontrole nad vlastitim ponašanjem.

Najčešći uzroci sukoba su nesporazumi u komunikaciji, potreba za prihvaćanjem, emocionalna nezrelost te vanjski pritisci. Djeca često nemaju razvijene vještine izražavanja osjećaja pa se frustracija manifestira sukobom. Upravo tu škola ima važnu odgojnu ulogu.

Medijacija doprinosi smanjenju disciplinskih mjera, jača empatiju i potiče odgovornost. Učenici uče slušati, uvažavati tuđe osjećaje i tražiti rješenja.

Dugoročno se poboljšava razredna i školska klima. Razumijevanje pojmova poput sukoba, medijatora i procesa medijacije ključno je za pravilnu primjenu. Medijacija se uvijek odvija uz jasna pravila, povjerljivost i dobrovoljnost sudionika.

Medijacija je korisna kada se sukobi ponavljaju ili narušavaju odnose. Međutim, važno je znati prepoznati granice – u slučajevima nasilja potrebne su druge intervencije.

U školama se provodi vršnjačka medijacija, medijacija učitelja i timska medijacija.

Svaki oblik ima svoju vrijednost i može se prilagoditi potrebama škole. Proces se odvija kroz jasno definirane faze: pripremu, iznošenje problema, aktivno slušanje, traženje rješenja i dogovor. Svaka faza doprinosi razvoju komunikacijskih vještina.

15 RAZLOGA ZAŠTO ČITATI DJECI OD NAJRANIJE DOBI



Erik Kovačević, 7. a

U vremenu brzih ekrana i svakodnevnih obaveza, zajedničko čitanje djetetu možda djeluje kao mala navika, no upravo tih nekoliko minuta dnevno može imati velik utjecaj na dječji razvoj.

Nacionalna kampanja „15 po 15: cijela Hrvatska čita djeci“ poziva roditelje da svakoga dana odvoje barem 15 minuta za čitanje svojem djetetu.

Čitanje nije samo razvijanje predčitalačkih vještina – ono je vrijeme bliskosti, razgovora i osjećaja sigurnosti. Dijete kroz priče upoznaje emocije, razvija maštu, uči nove riječi i širi pogled na svijet.

Zajedničko čitanje pomaže u stvaranju smirujuće dnevne rutine te jača povezanost između djeteta i odrasle osobe koja mu čita.

LIKOVNI KUTAK

Likovno izražavanje učenika u predmetnoj nastavi ima iznimno važnu ulogu u cjelokupnom razvoju djeteta. Ono ne predstavlja samo estetsku aktivnost, već složen proces kroz koji učenici razvijaju kreativnost, emocionalnu inteligenciju, sposobnost opažanja i kritičkog mišljenja.

U razdoblju predmetne nastave, kada učenici prolaze kroz intenzivne kognitivne i emocionalne promjene, likovno izražavanje postaje važan alat za razumijevanje sebe i svijeta oko sebe.

Kroz likovne aktivnosti učenici uče promatrati, analizirati i interpretirati različite vizualne podražaje. Time se razvija njihova sposobnost koncentracije i pažnje na detalje, što je korisno i u drugim nastavnim predmetima. Primjerice, u matematici se likovno izražavanje može povezati s geometrijom i prostornim odnosima, dok se u prirodoslovnim predmetima može koristiti za prikazivanje struktura, procesa i pojava.

U nastavi jezika učenici kroz ilustraciju mogu produbiti razumijevanje pročitanog teksta, razvijajući pritom i vlastitu interpretaciju sadržaja.

Likovno izražavanje ima značajan utjecaj na emocionalni razvoj učenika. Kroz crtanje, slikanje ili modeliranje učenici izražavaju osjećaje koje ponekad ne mogu verbalizirati. To doprinosi razvoju samopouzdanja, smanjenju stresa i boljem razumijevanju vlastitih emocija.



Ivano Dokić, 4. razred

Učenici uče da ne postoji samo jedno točno rješenje, što potiče otvorenost, fleksibilnost i prihvaćanje različitosti.

CYBERBULLYING I DIGITALNI TRAG: INTERNET NE ZABORAVLJA

Danas gotovo svi koristimo društvene mreže, aplikacije za dopisivanje i različite online platforme. Internet nam omogućuje brzu komunikaciju, dijeljenje sadržaja i povezivanje s ljudima diljem svijeta, ali istovremeno nosi i brojne opasnosti. Jedna od najvećih je cyberbullying, odnosno internetsko nasilje.

Iako se u školama često govori o toj temi, mnogi mladi još uvijek ne shvaćaju koliko internet može biti opasan i koliko posljedice mogu biti ozbiljne.

Tena Grbic, 4. razred



Cyberbullying uključuje vrijeđanje, ismijavanje, širenje glasina, objavljivanje neugodnih fotografija ili prijetnje putem interneta. Za razliku od nasilja u stvarnom životu, internetsko nasilje može trajati 24 sata dnevno i vrlo brzo doprijeti do velikog broja ljudi. Mnoge osobe misle da su njihove poruke ili komentari „samo šala“, ali riječi napisane iza ekrana mogu ozbiljno povrijediti drugu osobu.

Često se događa da se dijete povuče u sebe, postane tiho i nesigurno, a da nitko ne zna pravi razlog takvog ponašanja. U velikom broju slučajeva upravo je internetsko nasilje uzrok takvih promjena.

Poseban problem predstavlja digitalni trag. Sve što objavimo na internetu (fotografije, komentari, videozapisi ili poruke) može ostati dostupno mnogo dulje nego što mislimo. Čak i kada nešto izbrišemo, netko je možda već spremio snimku zaslona ili podijelio sadržaj dalje.

JESAM LI JA RODITELJ ILI GOOGLE?

Kako (ponovno) uspostaviti pravu komunikaciju s djecom?

Ako ste se ikada uhvatili kako pokušavate odgovoriti na sto pitanja dnevno, riješiti problem prije nego što je nastao i usput provjeriti je li sve napravljeno kako treba – niste jedini. Današnje roditeljstvo često izgleda kao kombinacija tražilice, organizatora i "servisa za hitne intervencije".

No, unatoč svoj toj komunikaciji, mnogi roditelji imaju osjećaj da s djecom zapravo – ne razgovaraju.

"Kako je bilo u školi?" i druge slijepe ulice

Gotovo svaki roditelj zna ovaj scenarij:
– Kako je bilo u školi?
– Dobro.
I tu razgovor završi.
Djeca ne izbjegavaju razgovor zato što ne žele dijeliti, nego zato što pitanja često zvuče kao provjera. Istraživanja pokazuju da se djeca više otvaraju kada osjete da su u ravnopravnom razgovoru, a ne u situaciji procjenjivanja (Gordon, 2001).
Ponekad je dovoljno promijeniti pristup: umjesto pitanja – podijeliti nešto svoje.
"Znaš što mi se danas dogodilo…" može otvoriti više vrata nego niz potpitanja.

Odgovornost nije kazna (i ne mora biti drama)

Koliko puta smo "uskočili" jer je dijete zaboravilo zadaću, opremu ili neku obavezu?
Naravno, želimo pomoći, ali ako stalno spašavamo situaciju, djeca nemaju priliku naučiti kako se nositi s posljedicama. Upravo kroz takve male, svakodnevne situacije razvija se osjećaj odgovornosti i samostalnosti.



To ne znači da trebamo biti strogi ili hladni – nego dosljedni i podržavajući.

Pomaganje ili odmaganje? Tanka linija

Roditelji danas često imaju potrebu